

Explication linéaire Postambule l. 91 à 117

Eléments pour une introduction

- Le but des philosophes du XVIIIe siècle est de lutter contre l'obscurantisme en privilégiant l'usage de la réflexion et de la raison. Ils souhaitent favoriser ainsi la liberté et les droits des individus.
- Dans ces premières lignes de son postambule, Olympe de Gouges s'adresse aux femmes. Elle dresse un bilan et évoque les Lumières.
- **Problématique : Quelle stratégie argumentative permet à Olympe de Gouges de convaincre les femmes de faire valoir leurs droits ?**

I- L' appel au sursaut et à la révolte (l. 91 à 98)

- La voix de la raison. L. 91 apostrophe « Femme » + impératif + tutoiement « réveille-toi » > l'auteure cherche à provoquer ses interlocutrices, c'est-à-dire l'ensemble des femmes.
- Référence à la Révolution. L. 91, l'expression « le tocsin de la raison » rappelle que la Révolution s'appuie sur les principes des Lumières, comme l'égalité et la liberté.
- Référence à l'Ancien Régime. L. 93-94 C.L. de l'ignorance « de préjugés, de fanatisme, de superstition et de mensonges » > énumération qui accumule les défauts de l'Ancien Régime. La métaphore « les nuages de la sottise et de l'usurpation » l. 95 souligne, quant à elle, la corruption qui doit cesser avec la Révolution.
- Un bilan de la Révolution. Le vocabulaire de la servitude « l'homme esclave » l. 95 et « fers » l. 96 évoque l'aide que les femmes ont apportée pour la révolution sans en obtenir les bénéfices. Au contraire, l. 97 « il est devenu injuste envers sa compagne ». Cette conclusion résume la situation dans laquelle se trouvent les femmes au moment où O. de Gouges rédige cette déclaration.
- Adresse aux femmes. L.97 « O femmes ! femmes, » apostrophe suivie d'une interrogative l. 98 « quand cesserez-vous d'être aveugles ? » > cette interrogative est marquée par la tonalité polémique. O. de Gouges sous-entend que les femmes sont en partie responsables de leur sort et les incite à plus de clairvoyance. Les femmes n'agissent pas pour mettre fin à cette situation. Leur passivité est implicitement soulignée.

II- Le constat d'une inégalité marquée (l. 98 à 109)

- Appel à la réflexion. Interrogative l. 98 « Quels sont les avantages que vous avez recueillis de la Révolution ? » > cette question oratoire contient implicitement le constat d'un échec en ce qui concerne le droit des femmes.
- Informations apportées par la réponse. Parallélisme l. 99 « Un mépris plus marqué, un dédain plus signalé » > le changement de régime leur a même fait perdre le peu d'influence qu'elles avaient. L'injustice des hommes est dès lors mise en avant.
- Retour en arrière. L. 100 « Dans les siècles de corruption » > c'est-à-dire sous l'Ancien Régime + passé composé « vous n'avez régné que sur la faiblesse des

hommes » l. 101 > allusion au pouvoir de séduction ou à la ruse qui étaient la conduite adoptée pour pallier le manque de droits.

- Retour à la situation présente. L. 102 « les sages décrets de la nature » > l' égalité est naturelle.
- Les revendications. « La réclamation de votre patrimoine » l. 103 > L' auteure renvoie aux droits dont les femmes devraient bénéficier (leur héritage).
- Allusion au récit biblique. L. 105 « noces de Cana » > ironie puisqu' elle détourne la parole biblique pour souligner que s' il y a bien une différence entre hommes et femmes, cette différence se fait en défaveur des hommes. L. 108, O. de Gouges reprend et déforme la parole de Jésus à Marie : « Qu' y a-t-il de commun entre vous et nous ? » + réponse « Tout ».

III- Des revendications placées sous le signe de la raison (l. 109 à 117)

- Appel à la raison. L. 111 impératif « Opposez » + adverbe « courageusement » + COD « la force de la raison » > appel à argumenter avec vigueur sur la nécessité de l' égalité des sexes. Il s' agit de mettre en avant des arguments logiques et rationnels, inattaquables par les hommes.
- Conseils donnés aux femmes. Impératifs « réunissez-vous », « déployez », + futur « vous verrez » l. 112. > l' auteur souligne la capacité des femmes à se faire entendre.
- Des combattantes. C.L. de la guerre « la force », « courageusement », « étendards », « énergie », « trésors », « barrières renversées » l. 111 à 115. > Dans le camp des hommes, on a le C.L. de la défaite « faiblesse », « vaines prétentions », « nos serviles adorateurs rampants » l. 109 à 114 > le lexique de la guerre rappelle la tonalité épique, propre à exalter les prouesses de héros.
- La dernière phrase insiste sur le pouvoir d' émancipation des femmes et leur adresse un message fort d' encouragement. O. de Gouges souligne la capacité des femmes à se battre comme le montrent les verbes « pouvoir » et « vouloir » l. 116-117. Le terme « barrières » l. 116 renvoie quant à lui, aux préjugés et aux inégalités sociales. L' auteure fait ainsi des femmes des êtres de raison et de caractère.

Eléments pour une conclusion

- O. de Gouges convainc les femmes de faire valoir leurs droits en leur lançant un appel fort en utilisant des arguments et des procédés de persuasion.
- Elle leur rappelle leur triste situation mais leur dit aussi leur capacité à prendre leur avenir en main.
- Idées pour une ouverture : la marche des femmes à Versailles (octobre 1789) mais aussi les dons patriotiques (7 septembre 1789).